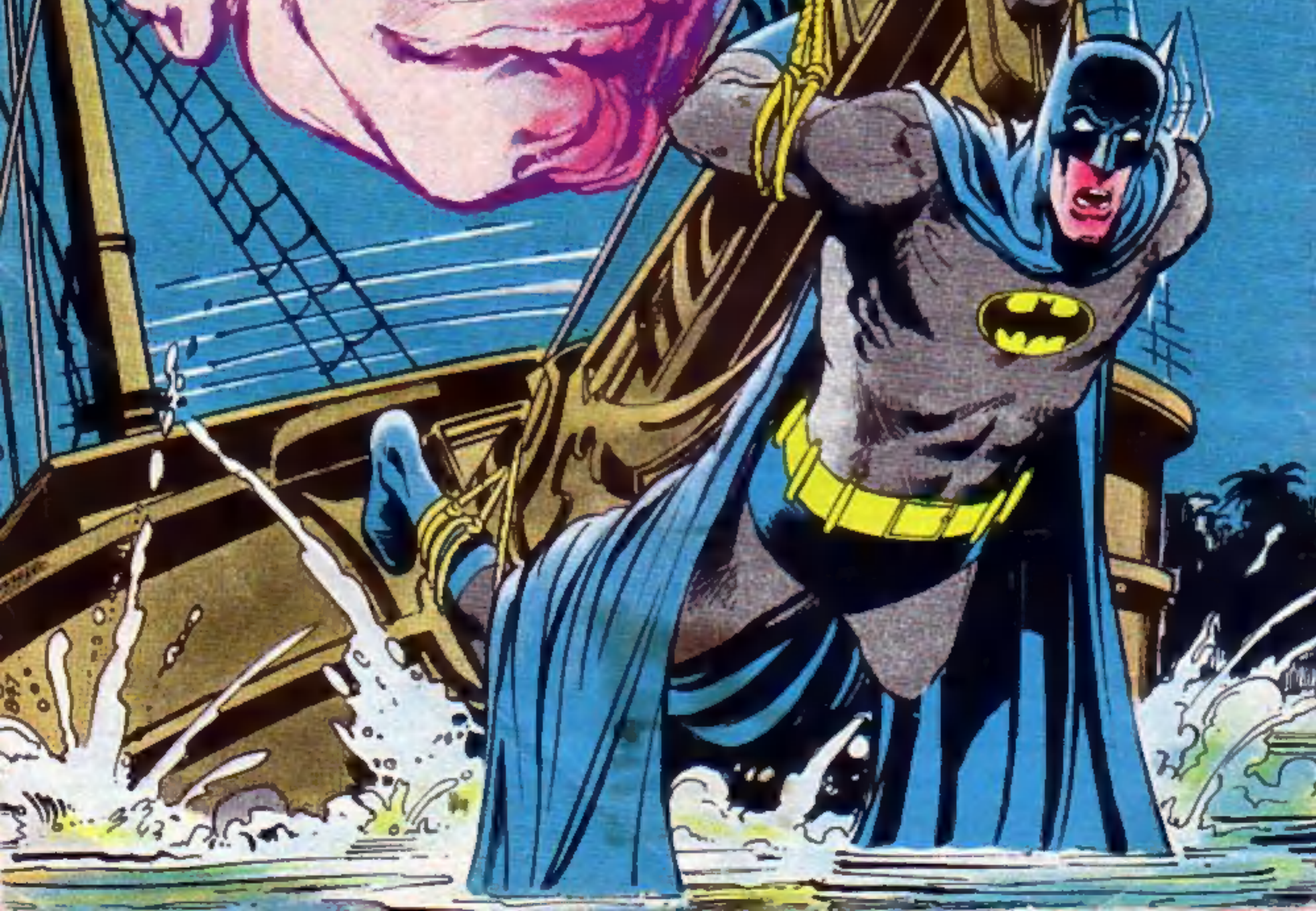




نصف  
شريط





# الوقفا

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى مالحين راكوت

مدير التحرير

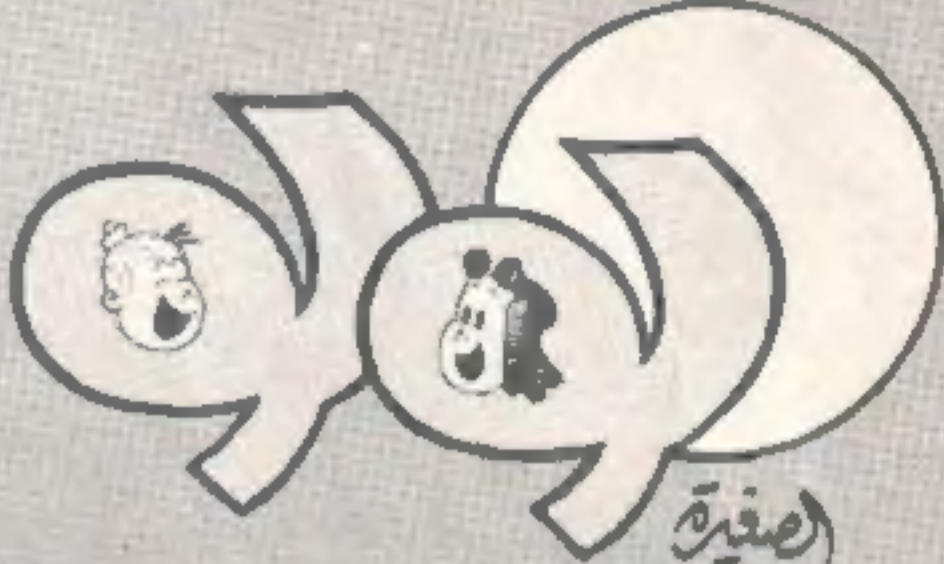
ليلى مالحين

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



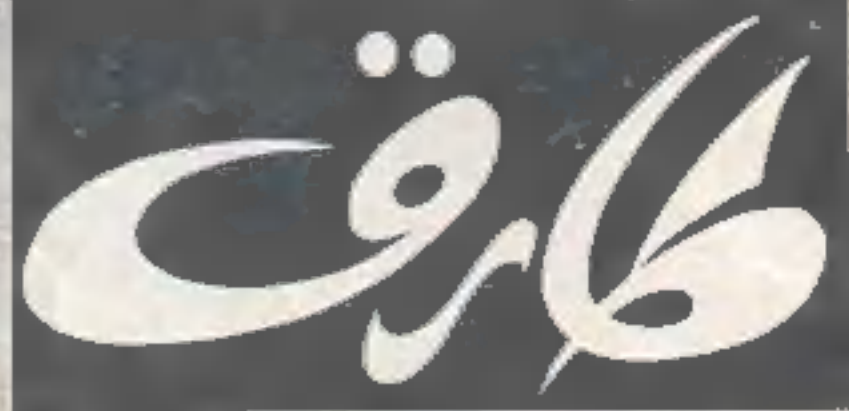
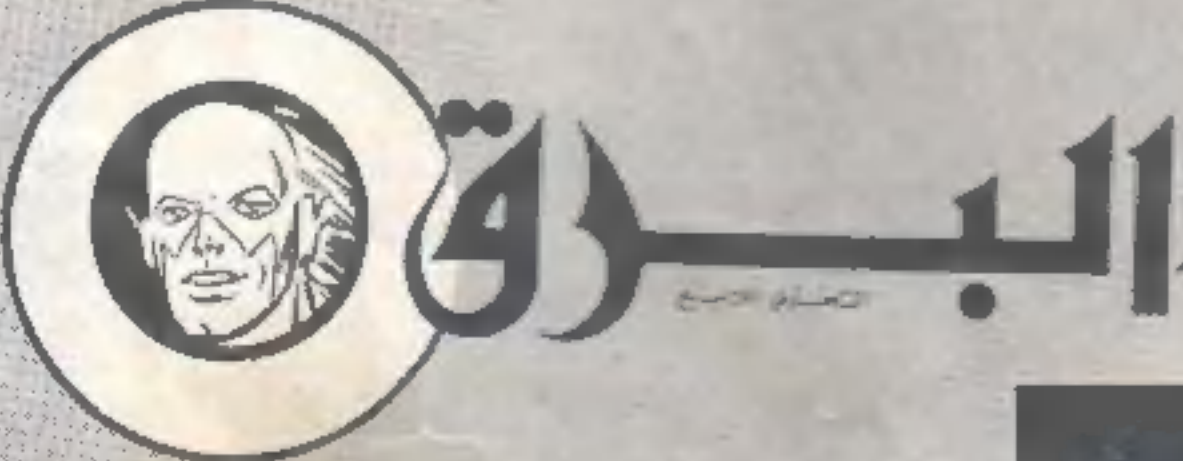
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٤١٠/١/٢



الصفحة  
وصديقها طيبوش



البطل الجبار



أطلبها من كل المكتبات



في ليلة مالكة السواد ... ما كنت بشكلى يبر الوعصاب  
كنت "الوطواط" على غصن شجرة يرقب سفينة وجرة  
في وسط مستنقع ...

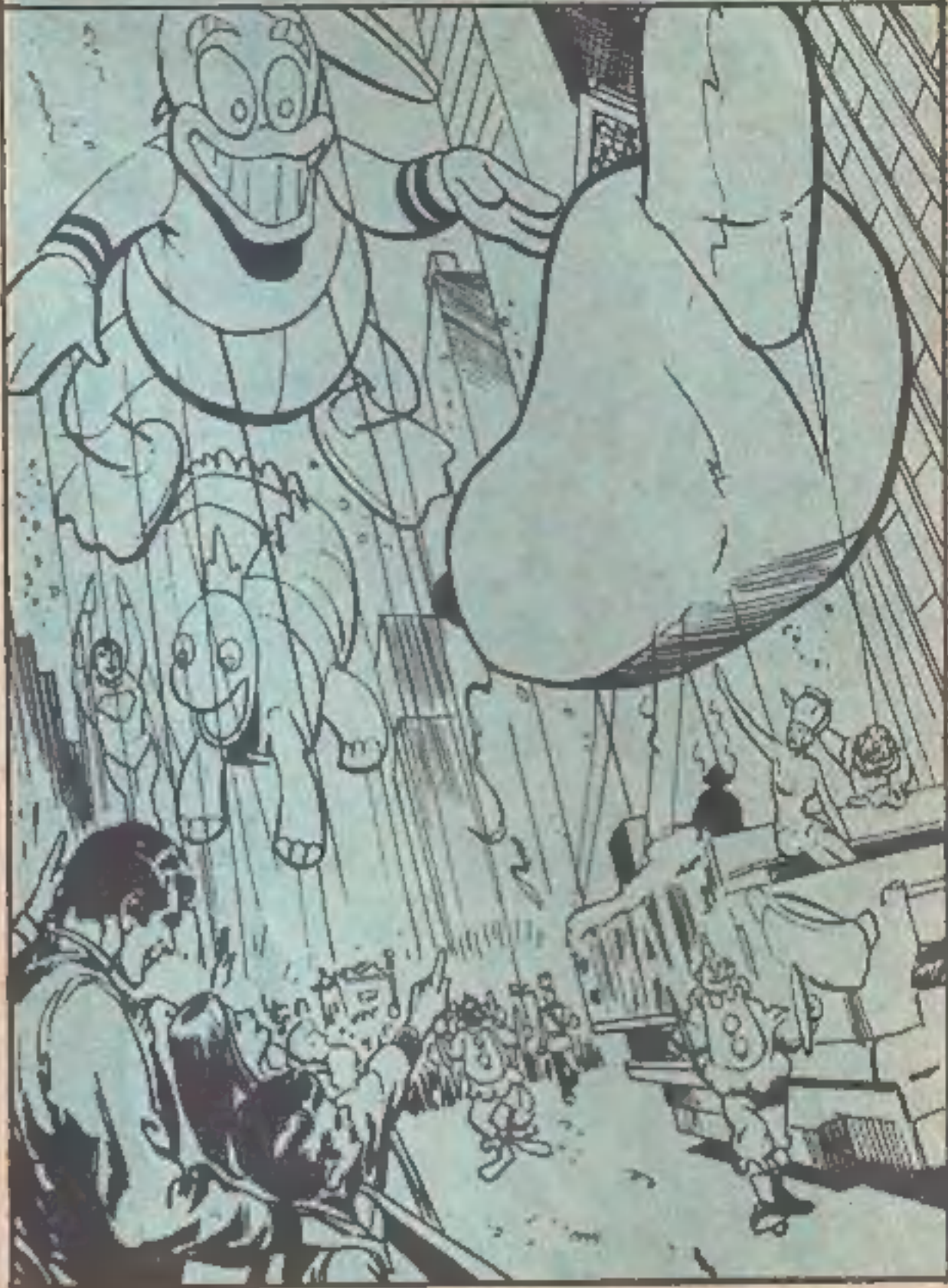
الرجل  
الوطواط  
رهابطيات

وكان السكون أشبه ما يكون بالسكون الذي  
يسبق العاصفة، ففي مكان ما كان يتقدم ...

# نصف سر



دستے مورخے آتارہ ہیں ہمارے السنویے لتجار "جریر" ...  
جیسے بعضے کتے بعضے ماغندہ ...



ولم یبقہ أحد راحے ما یجری فوقے عربہ ...

ایاک أن تتوقفی  
عن الإبتسام أو  
الصیاح !!

الآ إذا أردت أن  
تصابی بعکروہ!



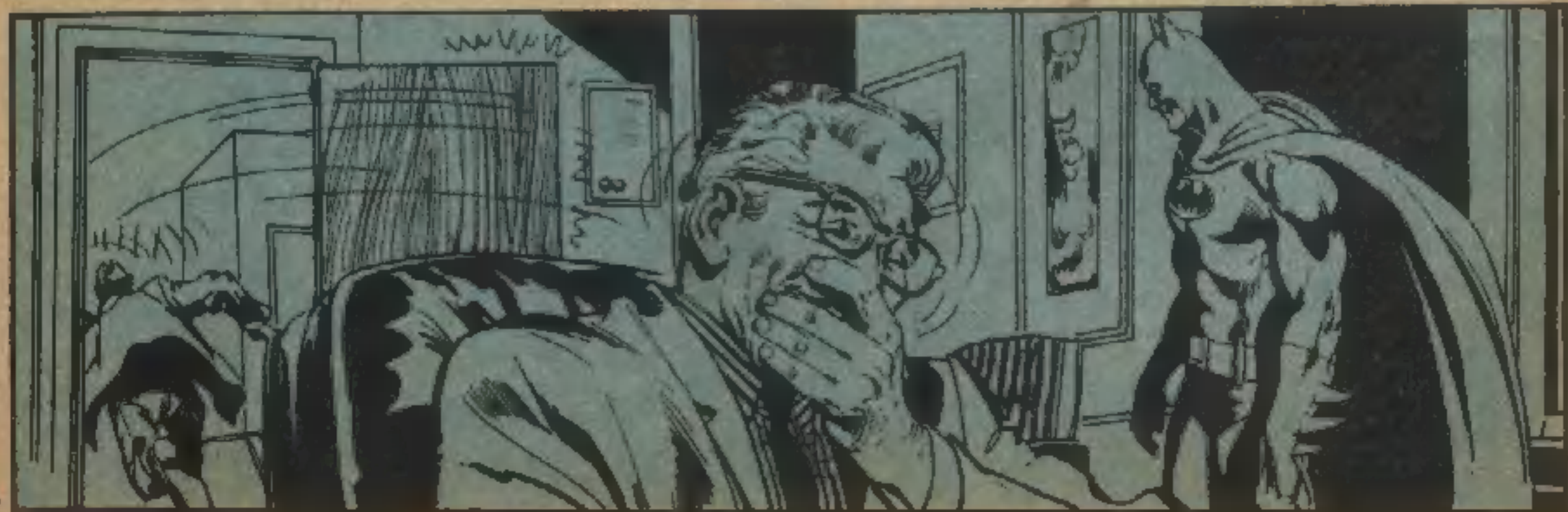
وظننہ الناس أنه اختفاه الببالونہ  
داخلہ الملیکوتہ جزء منہ  
العرضہ ...



إذن هیابنا  
قبل أن ینتبه  
أحد لی ما یحدث!

لقد  
انتهیت!









يا مأمور... جرس التحذير  
في المتحف البحري  
يقع!

القليل  
فقط مما  
لا يستحق  
الذكر!

أحضر سيارتي  
فوراً!!



هل دعوتني من  
أجل السرقة  
الغرامية؟

نعم...  
ويبدو أنك  
قد جمعت  
بعض الأخبار  
عنها!



هل تأتي يا "وطواط"؟

عندك وسائلك  
وأنا في وسائلتي  
الخاصة في  
الانتقال!



هل عثرت  
على ما تبحث  
عنه؟

هل لك أن  
تصمت وتدعني  
أعمل!

عن ماذا تبحث  
بالضبط؟



... كانت خطة مدبرة  
لإبعاد الشرطة عن  
المكان الذي تجري فيه  
السرقة!

أصبت في ظني  
فهناك منبه  
بطارية!



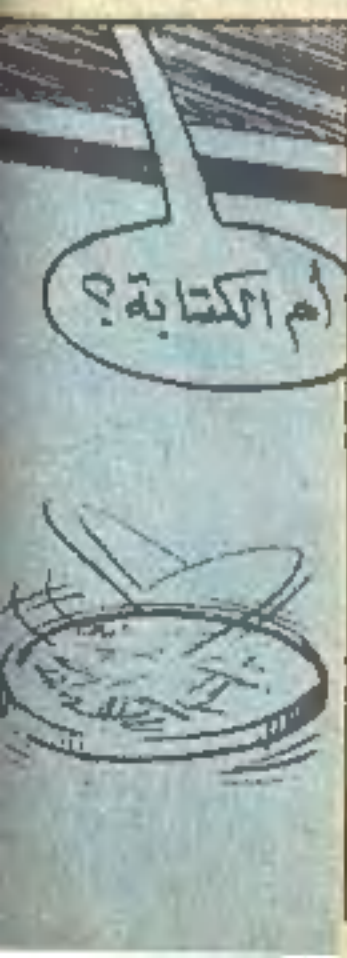
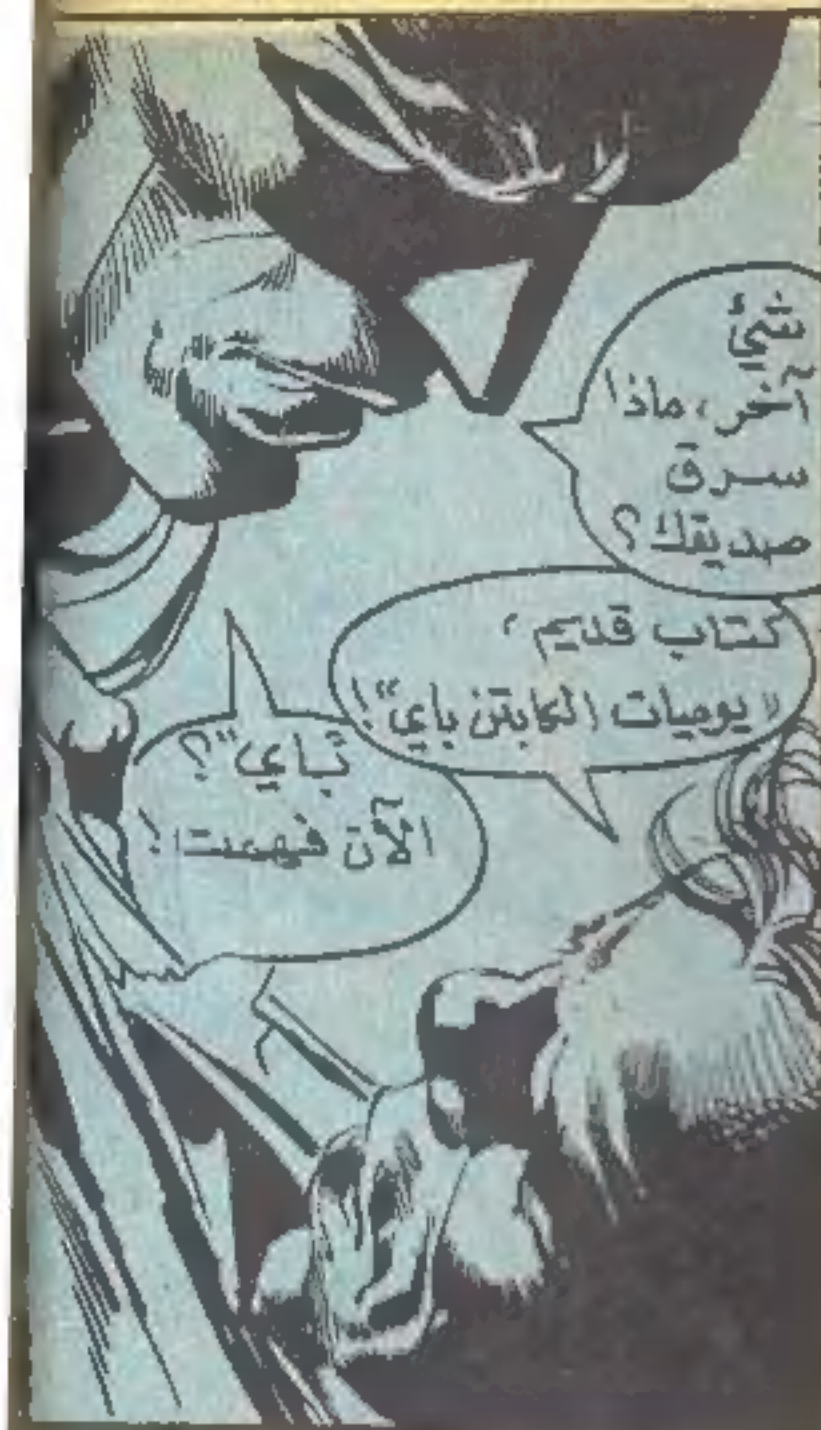
الحراس يطلقون النار  
على اللصوص ولكن دون  
جدوى!

ولا شك أن هؤلاء  
الأشقياء حقاً ليظهروا  
هكذا إذا...









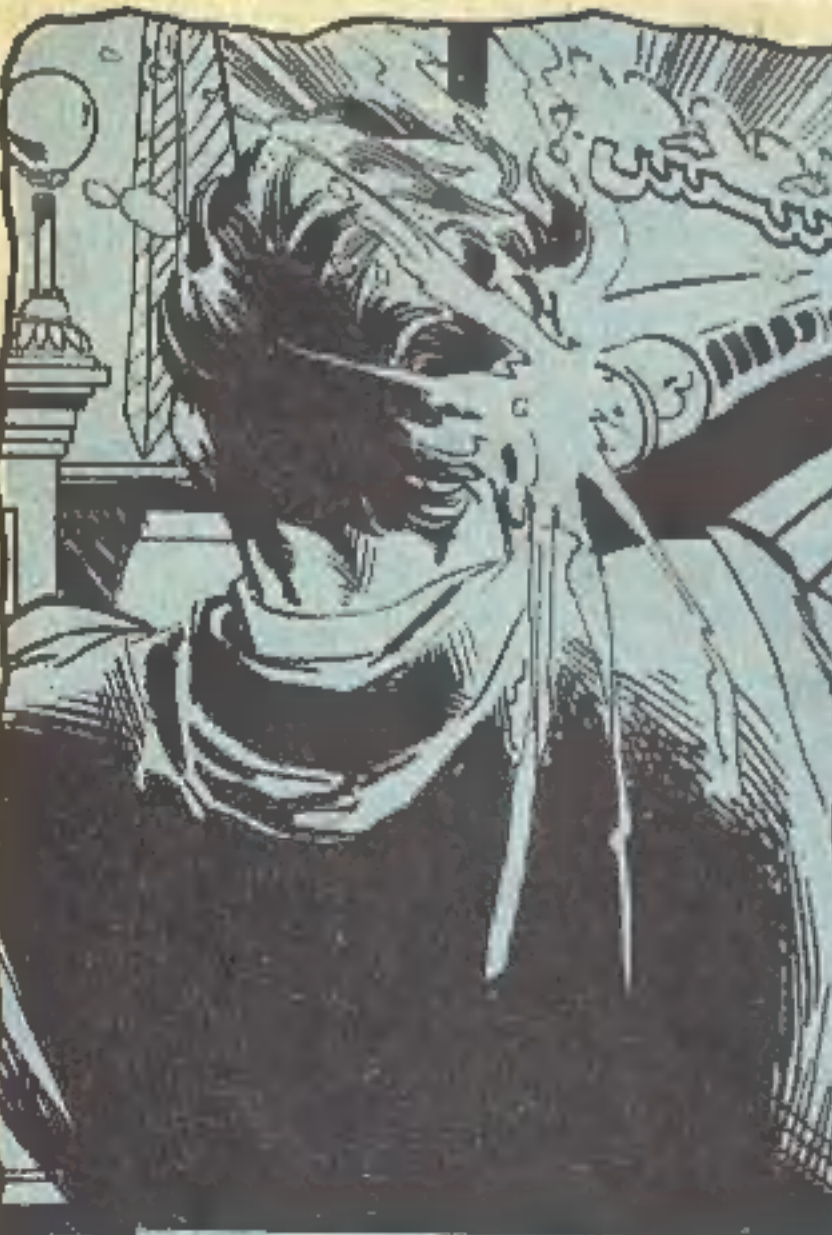


وعند منتصف الليل كانت صبيحة  
علمت مرفة منزله يتحدث إلى  
عبد العزيز...

معضلة صعبة يا سيدي!

أسوأ من ذلك... أظن  
أن ذا الوجهين هو وراء  
سرقة البالون!

الكتابة!  
القطعة قررت...  
الجانب الشرير  
مني انتصر!



فهم لم يستطع أن يقاوم  
سقط البالون الذي  
يذكره بشكوه!

لا... لقد  
هرب منذ عدة أشهر...  
كيف يمكن لسجين  
أن يحتفظ بشخص  
له عبقرية؟

ربته يا  
سيدي  
لا يزال  
الحين

هل تذكر يا عبد العزيز قصة... كيف قام منذ  
عدة سنوات شقي بقذف وجه المدعى العام الريمي  
بأسيد قروي؟...

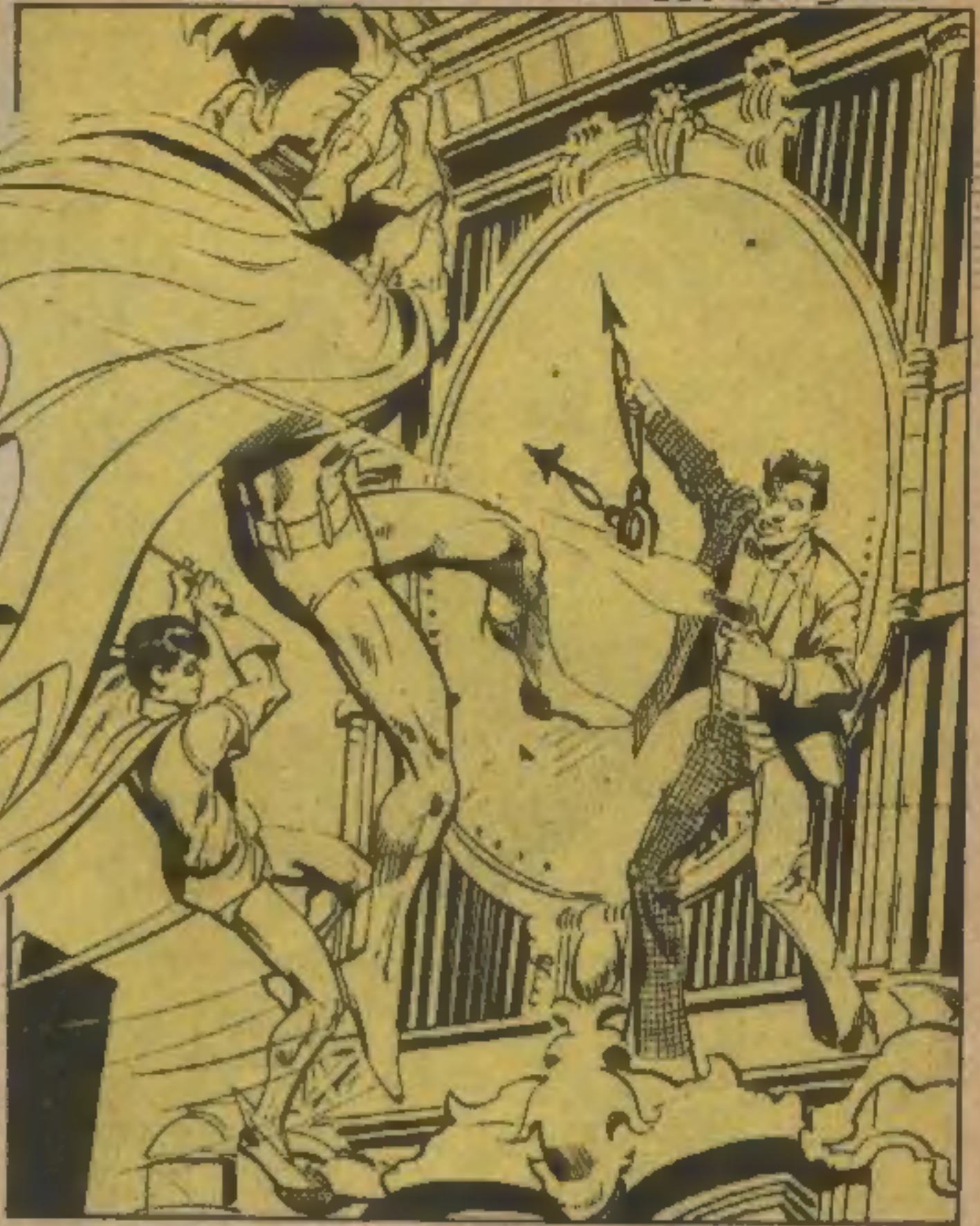




وكيف نقرضنا لذهوات مميّنة حين دفع به نصف وجرة  
المشوّ نحو الجريمة...



ولحسن الحظ أُجريت له  
عملية جراحية تجميلية أعادت  
له شكله الطبيعي...



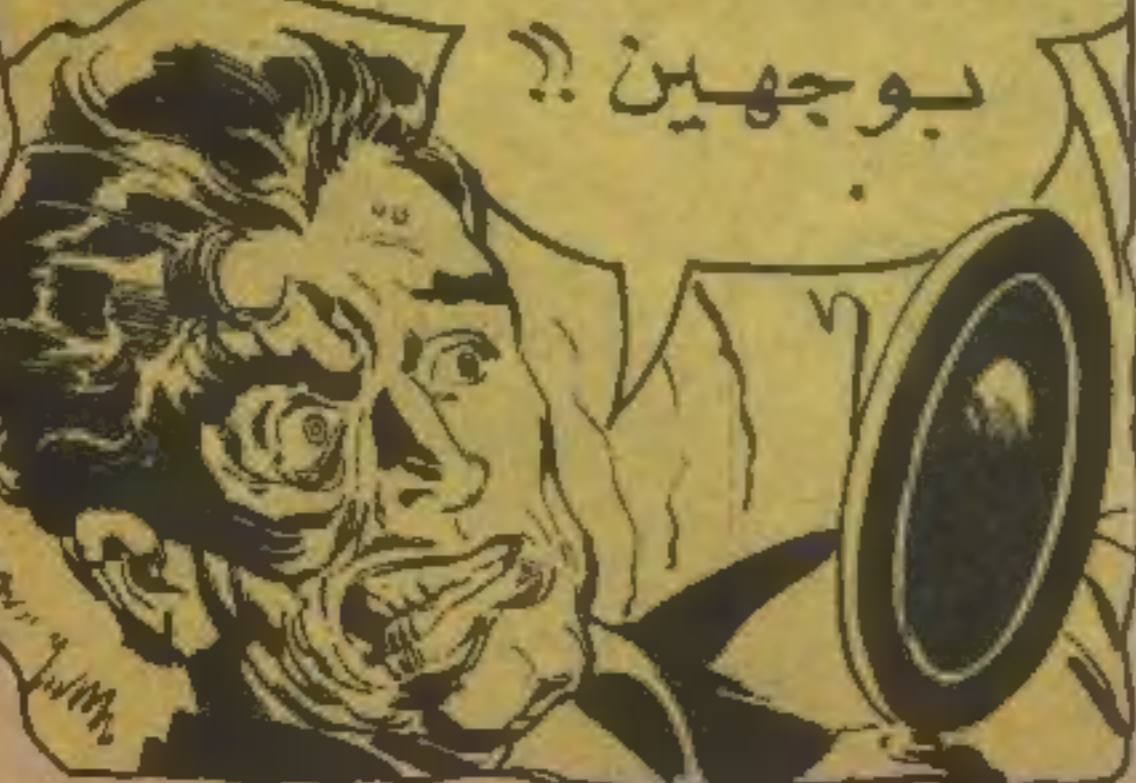
قفنا مكانكما  
الآن !!

• دمرة أخرى أخذ  
يلجس على دعم  
القانون وتقويته حتى  
حاول ذات يوم منع  
سرقة...

• ولم يلاحظ ما حدث إندهميت ربه إلى منزله  
وشاهد وجرة...

العملية الجراحية فشلت...  
كتب عليّ أن أكون دائماً

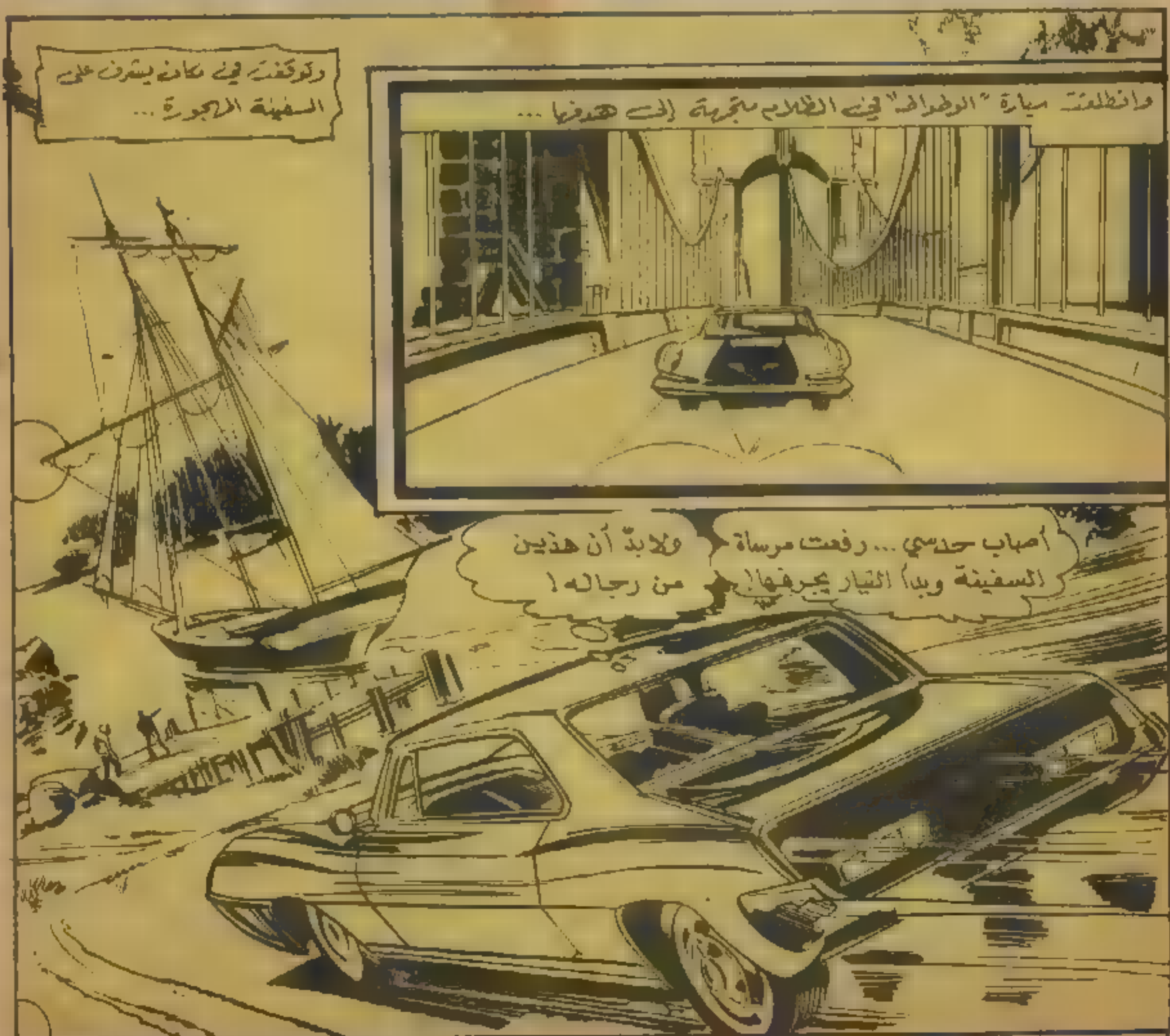
بوجهين !!



• ولكنه لسدّ ارتفاعه لم يتبه إلى الشركة الذي  
نصباه...

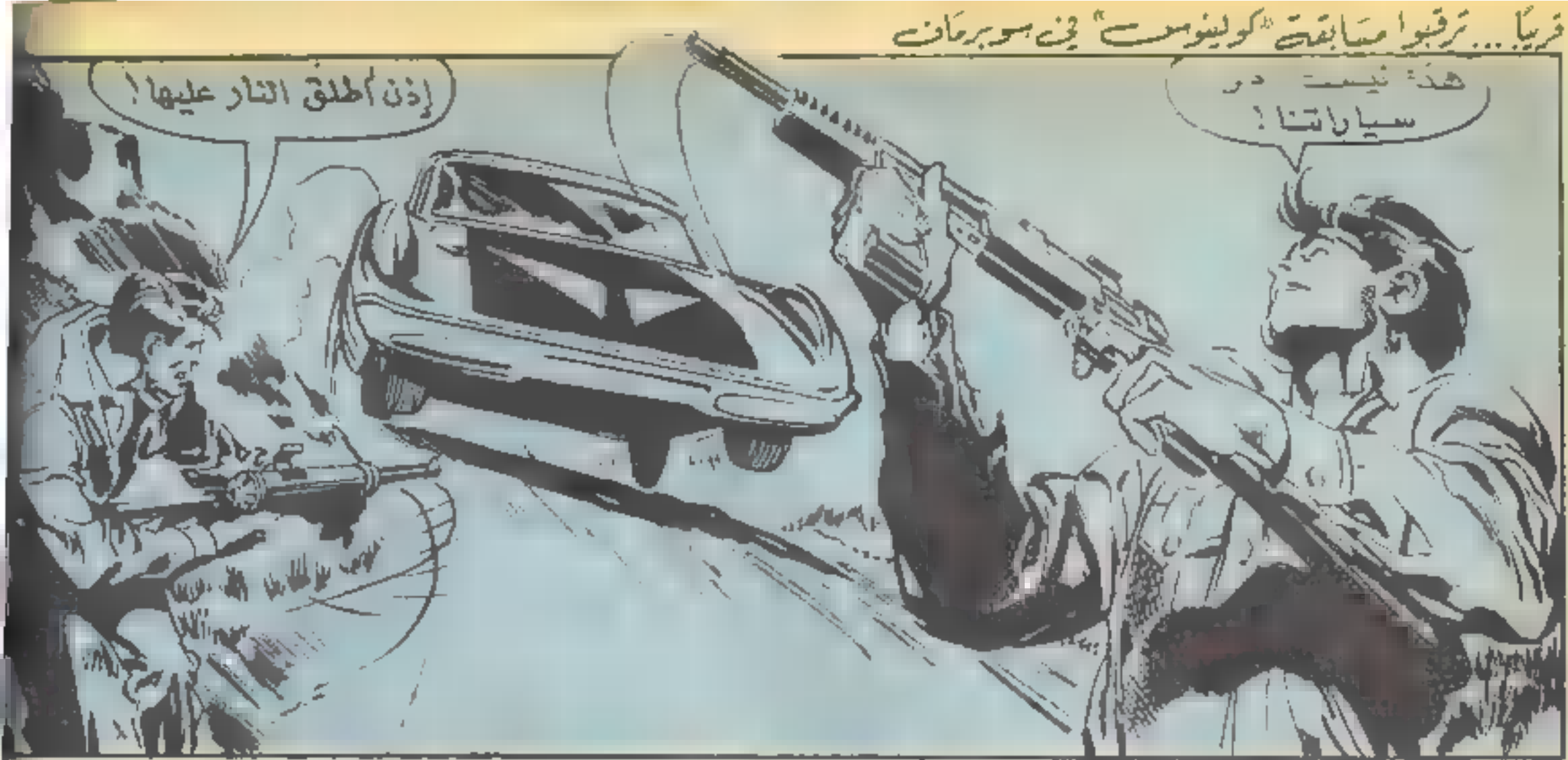








قريباً... رقبوا مسابقة "كولينوس" في سوبرمان









تعرف ارفع اية "جبل" المتشرد ... الذي يقضي الليل  
ساهرًا وسامع في زورق وطايطي ...



وباء سور هذه أنه يعرفه تيار السفينة  
الفارقة إلى حيث هو ...



ولأن "الطواف"  
على مفرقة منه  
يراقب ...

وصلت في اللحظة  
المناسبة ... التيار جرف  
السفينة التي لم تغرق  
كلية إلى هنا ...

... أي قرابة الكيلومتر  
تقريبًا !!

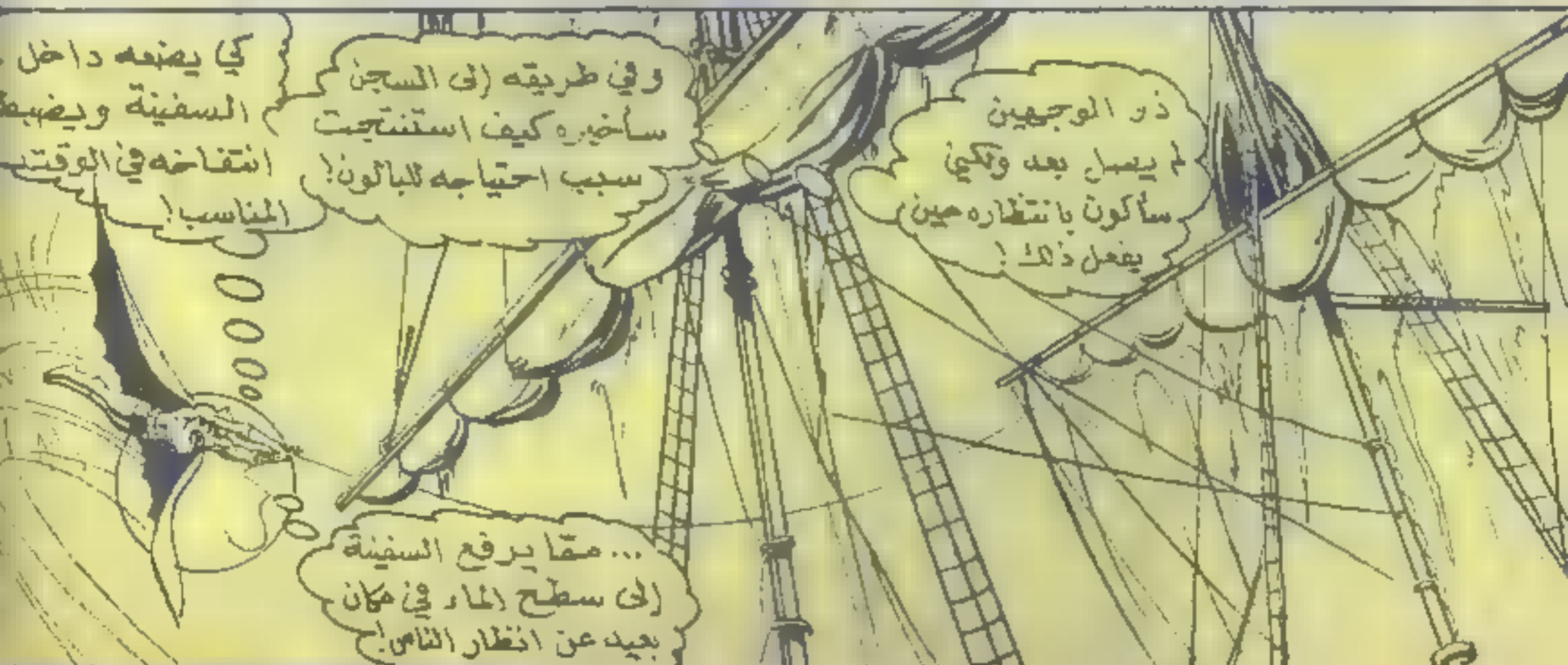


ذر الوجهين  
لم يصل بعد ولكني  
سأكون بانتظاره حين  
يفعل ذلك !

وفي طريقه إلى السجن  
سأخبره كيف استنجت  
سبب احتياجه للبالون !

كي يضعه داخل  
السفينة ويضبط  
انفخاخه في الوقت  
المناسب !

... مقارفع السفينة  
إلى سطح الماء في مكان  
بعيد عن انظار الناس !







الصورة صورك

لنا

هذا الكتيب ملك

شاع

تأفون



في الرابع من تشرين الاول سنة  
١٩٥٧ وصل الى الارض أول صدى  
لصوت ألكتروني من السماء ، مبشرا  
بأول غزو بشري لافضاء الخارجي •  
وكان مصدر هذا الصوت ، القمر  
الصناعي السوفياتي « سبوتنيك -  
١ » • وعبره كانت تصل المعلومات  
الى المحطات الارضية عن حرارة  
الفضاء الخارجي وجاذبيته وحركة  
أفلاكه •

وعلى أثر هذا الانتصار السوفياتي  
الباهر ، شعر الاميريكيون انهم ما

ضع هذه الصفحة أمام المرأة وحاول أنت تسلك  
الطريق وأنت تنظر في المرأة .



كم حيوات تستطيع أن تجد في هذه الصورة ؟



۱۳ - فار - وفا - بیتاح - کیشی - ۵ - فو - فو - ج

۱۴ - یزید - کلان - ۵ - سلاسل - سحر - خلیفہ



زالوا مقصرين على صعيد برامجهم الفضائية ، فراحوا يبذلون جهوداً مضاعفة لاستباق الاحداث والملاحق بالتطور الفضائي السوفياتي السريع ، واستطاعوا في النهاية أن يطلقوا أول قمر صناعي لهم في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٥٨ . وقد لعب القمر الأميركي الاول دوراً مهماً في كشف أحزمة الأشعاعات الكونية التي تحيط بكوكبنا . وقد سميت هذه الأحزمة بأحزمة « فان آلن » ، نسبة الى اسم العالم الذي صمم القمر الأميركي الاول المسمى : « اكسليسيور - ١ » .





### عائلة كبيرة وأوزان ثقيلة :

عدا سلسلة « سبوتنيك » التي كان لها مهمات تجريبية في سبيل بذاء أقمار مأهولة ، فلدى الروس أيضا ■

### أقمار « كوزموس » :

بدأت هذه الاقمار تنفيذ مهامها في ١٦ آذار سنة ١٩٦٢ . ولم يكن أحد قد علم بعد ، ان السوفيات كانوا قد أرسلوا مئات الاقمار الى الفضاء ، ذلك ان الروس متكتمون جدا على أسرارهم العلمية ولم يعلنوا الكثير عن هذه الاقمار المتعددة المهمات ■  
ومن أبرز هذه الاقمار :

### « العالم الثالث » الفضائي :

لم يعد الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية الدولتين الوحيدتين في ميدان اقتحام الفضاء الخارجي ■  
فهناك أيضا دول اخرى : بريطانيا ، كندا ، ايطاليا ، فرنسا ، المانيا ، اليابان ، والصين ■ وهناك كذلك : « المؤسسة الاوروبية للبحوث الفضائية » وهي تضم كلا من : بلجيكا ، الدانمرك ، اسبانيا ، فرنسا ، ايطاليا ، هولندا ، المانيا الديمقراطية ، بريطانيا ، السويد ، وسويسرا ■ واطلقت المنظمة هذه العديد من الاقمار الصناعية ذات المهمات العلمية المتعددة الميادين .  
اعداد : سمير سليمان





د - بيونير Pioneer -

ان مهمة هذه الاقمار هي القيام  
بدراسات عن الفضاء البعيد ■

ه - اكسبلورر Explorer -

وهي تعتبر من أهم الاقمار الصناعية  
التي أطلقها الاميركيون • وتتولى  
دراسة الطبقات الجوية العليا وجاذبية  
الكواكب القريبة من الارض واثار هذه  
الجاذبية على مدارات هذه الكواكب •

و - بيوساتيليت Biosatellites -

وقد حملت هذه الاقمار في رحلاتها  
الفضائية نباتات وحشرات وقرود •  
وذلك لدراسة تأثير طبيعة الفضاء على  
الحيوان والنبات ■

أ - أقمار ذات مهمات علمية :

يبلغ وزن القمر الواحد منها ٥٠٠  
كغم • وقد اطلقت جميعها من محطة :  
« كابوستين يار » ، ومهمتها درس  
الفضاء العلوي وما يحيط بكرتنا  
الارضية من معالم كونية ■

ب - أقمار للمراقبة :

يزن الواحد منها قرابة أربعة أطنان •  
وقد انطلقت جميعها من محطة  
« بايكونور » ، ومهمة هذه الاقمار  
هي القيام بدراسات تقنية تتعلق  
بموارد الاتحاد السوفياتي المعدنية  
والمائية •••





ب — OGO (Orbiting Geophysical Observatory ou Observatoire Géophysique Orbital)

هذه الاقمار ذات مهمات متعددة •  
منها القيام بدراسات عن الفضاء  
الارضي وحركة الشمس وتأثيراتها  
عليه •

ج — OAO (Orbiting Astronomical Observatory ou Observatoire Astronomique Orbital) :

مهمة هذه الاقمار مراقبة قبة السماء  
متجاوزة سماكة طبقات الجو الارضي •  
وتسجل أقمار OAO-2 الاشعة  
المافوق البنفسجية التي تنبثها مجموعة  
النجوم المعروفة باسم « نجوم درب  
التبانة » • وقد برهنت هذه الاقمار  
على ان النجوم المذكورة هي أبعد  
بكثير مما كان يتصور العلماء سابقا •  
وأثبتت أيضا ان الكواكب المشتعلة  
هي أشد حرارة مما كان يعتقد • على  
أن حرارة بعضها تنقص بمعدل نقصان  
حرارة الارض •

د — نماذج اخرى من الاقمار ذات  
مقصورات حديثة الطراز :

منطلق هذه الاقمار محطة «بايكونور»  
أيضا ، ومن مهماتها اختبار المقصورات  
والمعدات التي ستستعمل مستقبلا من  
قبل رجال الفضاء •

د — أقمار ذات مهمات أرضية :

ومنها الاقمار المتعلقة بأبحاث الملاحة  
البحرية وتنقلات جبال الثلوج  
والاحوال الجوية • ومنطلق هذه  
الاقمار محطة : « بلاستسك » الواقعة  
في شمالي الاتحاد السوفياتي •

هـ — الاقمار ذات المحركات :

ومهمتها مراقبة الآلات العاملة  
واختبار فعاليتها على المدى البعيد •  
بواسطة برنامج « كوزموس » هذا  
والتجارب التي قام بها ، حقق الروس  
أول عملية التقاء فضائي بين قمرين





# الاقمار الاميركية

يفوق عدد الاقمار الصناعية الاميركية ذات المهمات العلمية عدد الاقمار من ذات النوع عند السوفيات ، ويربو عددها على العشرين . ونظرا لكثرتها لن نتكلم سوى عن بعضها :

— OSO (Orbiting Solar Observatory ou  
Observatoire Soiaire Orbital)

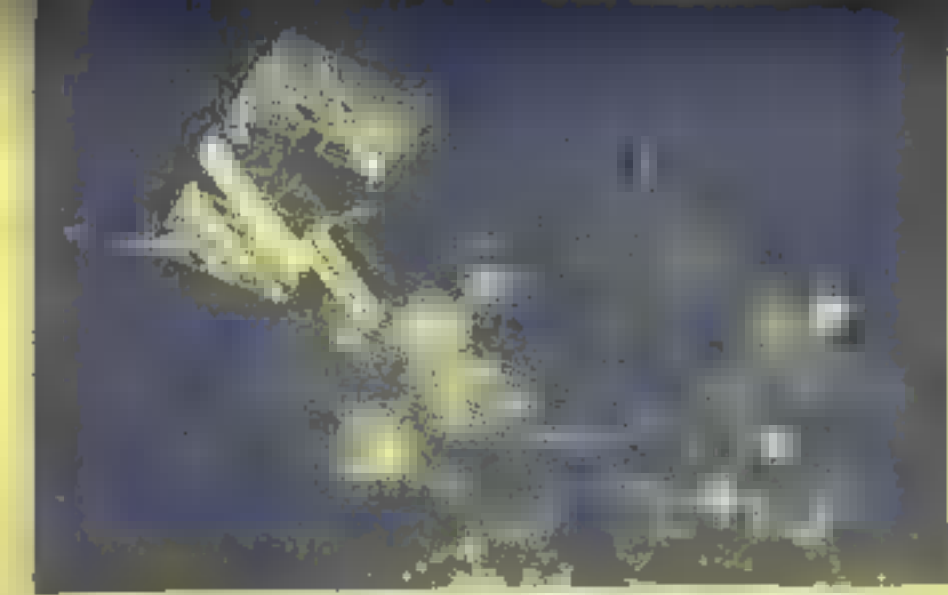
مهمة هذا الطراز من الاقمار الصناعية هي القيام بدراسات عن الشمس : قياساتها وتأثيراتها على الحياة البشرية والطبيعية في الكرة الارضية .

صناعيين غير مأهولين .  
أما الاقمار ذات الاوزان الثقيلة فهي من طراز « بروتون » .  
فـ « بروتون - ٤ - » كان يزن ١٧ طنا ، و « بروتون ١ - ٢ - ٣ - » كان يزن الواحد منها ١٢ طنا . ومهمة هذه الاقمار هي دراسة الاشعاعات التي تبثها الكواكب وتلتقطها المحطات الفضائية المأهولة ، بالاضافة الى دراسة التركيب الكيميائي المكون للمريخات الكونية .

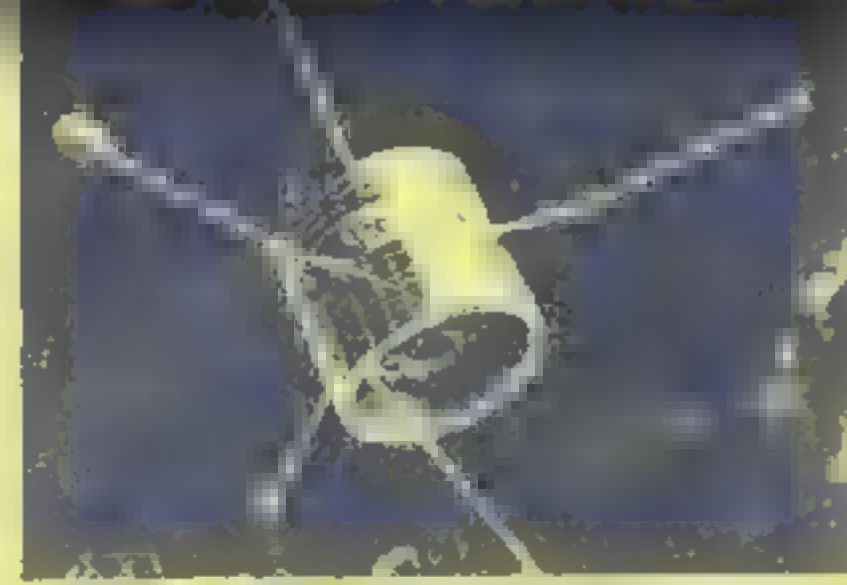
أما الاقمار من طراز « ألكترون » فقد أطلقها الروس مزدوجة على فترتين . كانت الفترة الاولى منهما في كانون الثاني في تموز من عام ١٩٦٤ . ومهمتها دراسة الاشعاعات المنبعثة عن الحزامين اللذين تحدثنا عنهما في بداية هذا المقال .







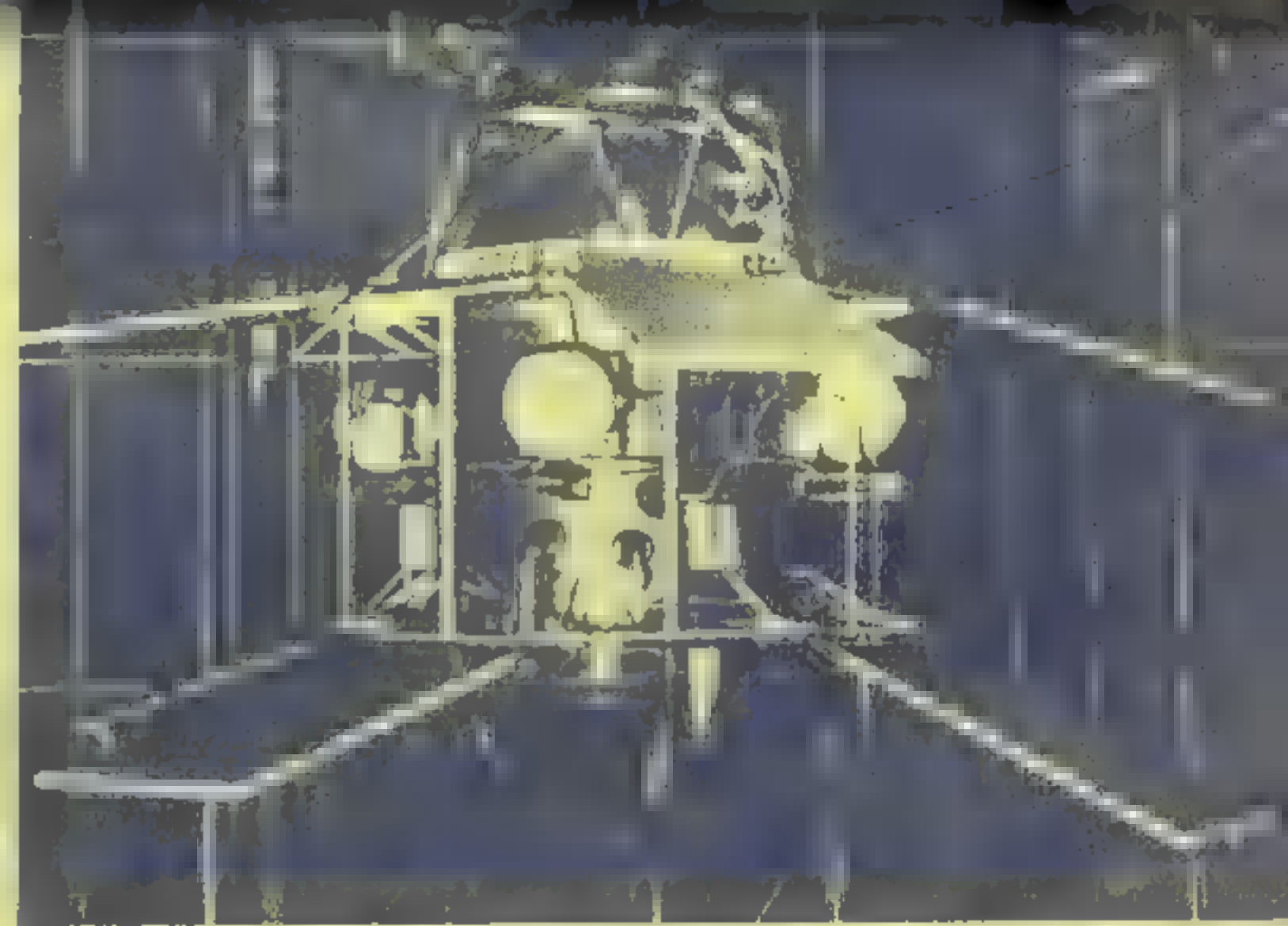
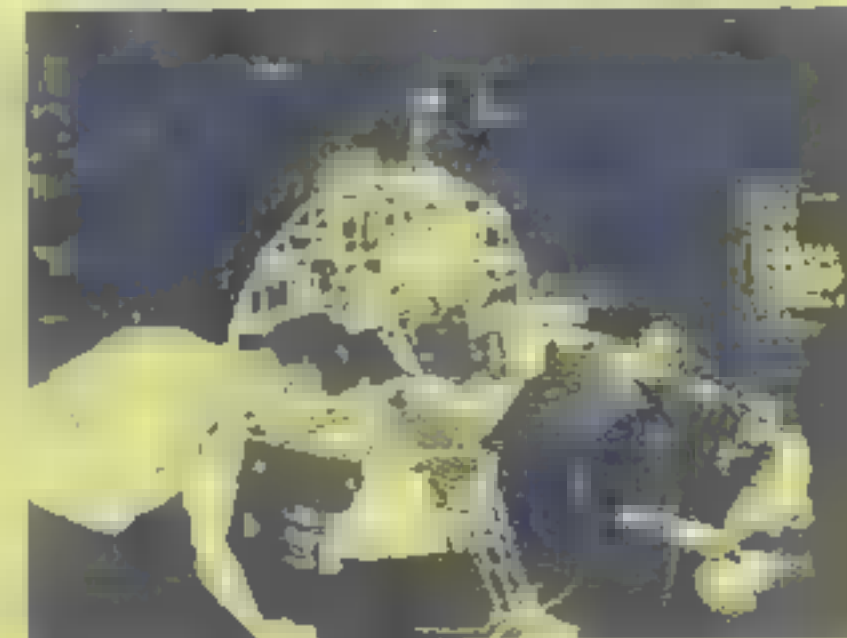
الفلكي المداري أثناء تحواله في الفضاء الخارجي .  
ويبدو المرصد في هذه الصورة وكأنه يشبه مدفعاً مصوراً  
إلى أسفل .



رسم لمركبة فضائية أميركية - بيونير - أثناء دورانها  
حول الشمس . أما الرسم الثاني فيظهر لنا شكل المرصد



لقد زودت هاتان المركبتان بمعدات وأجهزة بالغة الدقة  
والتعقيد لجمع معلومات متقدمة عن الشمس  
وعن تأثيرها في الفضاء المحيط بمركبنا . وهاتان  
المركبتان وهما من نوع المرصد الفلكي المداري O.S.O  
يستلزمان إعداداً بالغ الدقة قبل أن يصبحا جاهزين  
للقيام بمهامهما .



إن هذا الجهاز العجيب هو القمر الصناعي كوزموس  
المخصص لدراسة الشمس . والحقيقة أن أول رواد  
الفضاء هم الحيوانات : أي القرود في برامج الفضاء  
الأميركية والكلاب في برامج الفضاء السوفياتية .





سأفقدّه وعيّه...

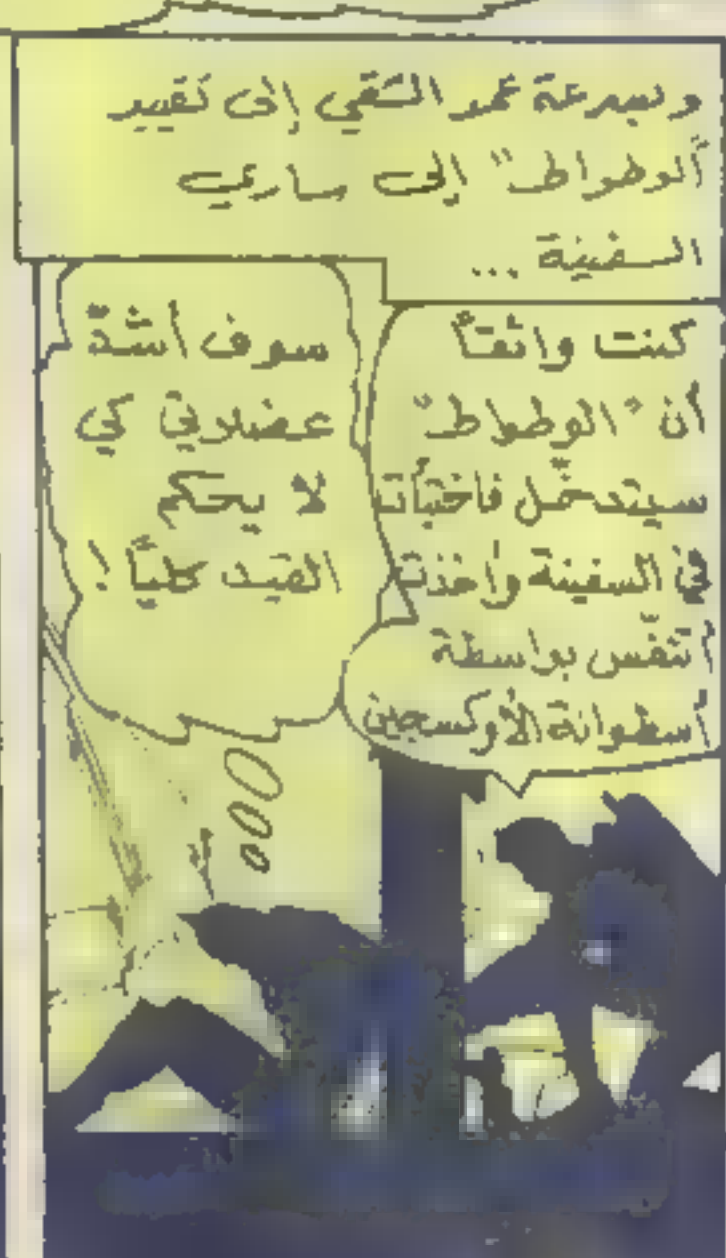
فأنا لا أريد أن يزعمجني  
أحد حين أبداً آهههه!!



الوطواط؟؟  
لست تتعقّن من أن يصل إلى  
هـ ويعرف خطتي!!



لا تتظاهروا بأنك  
فأقد الوعي  
فأنا أريدك  
أن تتعذب  
وأنت  
تموت مثلاً  
أتعذب أنا  
من الحادثة التي  
تعرّضت لها!



وبسرعة عمر القوي إلى كقيد  
الوطواط" إلى ما ريت  
السفينة...

كنت واثقاً  
أن "الوطواط"  
سيتدخل فاختبأت  
في السفينة وأخذت  
أتنفس بواسطة  
أسطوانة الأوكسجين



... سيجعلها تغرق وفي هذه  
الأنشاء سأحطم هذا التمثال!



كان افتتاح البالون السبب في  
وفاة السفينة والآن تسرب الهواء...

نعم!



وأحصل على الكنز  
المذكور في كتاب  
الكابتن باي



ولقد ذلك كذبة باكية نحو القارة

خلول دقائق  
ستغرق السفينة  
وتأخذك معها!  
ليس  
بمفردي، انظر  
إلى الساري!

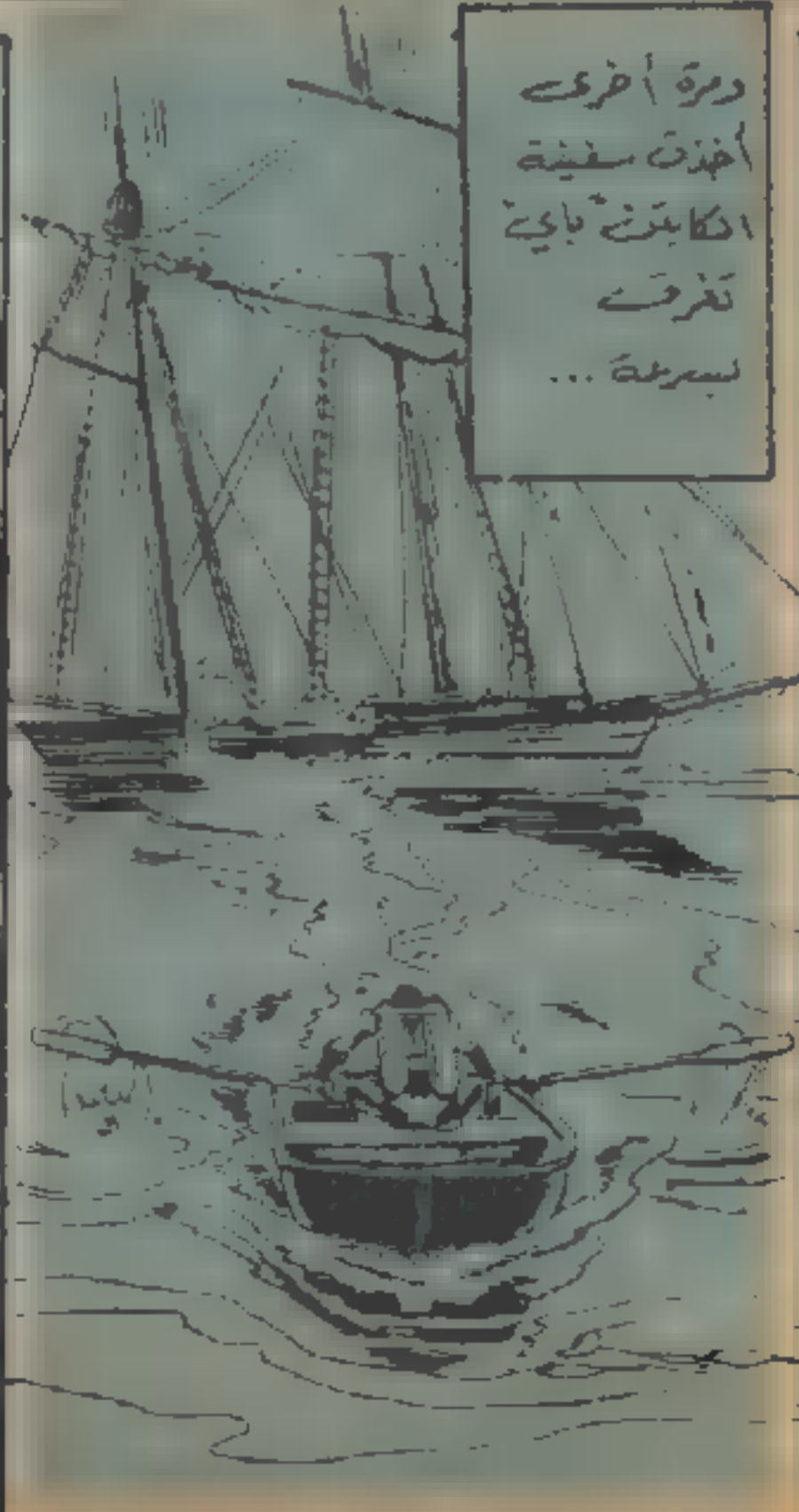


هل ستترك  
رجلاً  
بريثاً  
يفرق؟

هذا من سوء  
حظه وليس  
من شأني!



درة أخرى  
أخذت سفينة  
الكابتن باي  
تغرق  
بسرعة ...



كنت دائماً تدعي  
أنك نصف شرير ونصف  
خير فهل ذلك كذب؟

كفى ...  
ذاك فتراري  
النهائي!



ولم يستطع ذو الوجهين تجاهل الرجل  
المسكين فقذف بقطعة النقود ...







الوهو ص...  
مذدت عضلا في...  
تقيد في... تم حين قاصتها  
أصبح تحرير نفسي  
سهلا!

هل تريد  
أن تستسلم؟



وهكذا انتهت الواقعة...  
أم أنها لم تنته؟

النهاية





# كلمة طارق

إلى أصدقائه الجدد

صديقي القاري ،

صدر أول عدد من مغامراتي يوم الخميس ٢٠ كانون الثاني وكنت سعيدا جدا لهذا اللقاء الأول بيننا . وبهذه المناسبة أود أن أعرفك عن نفسي وعن صديقي عنتر . ننتميان ، عنتر وأنا ، إلى قبيلة هنود عاشت منذ آلاف السنين . ذات يوم بينما كنا ، عنتر وأنا ، نبحث عن طريدة نطادها دخلنا في واد تحيط به جبال صخرية ضخمة وفي أسفلها حيوانات هائلة . وبعد أن لاحقنا فريستنا واصطدناها حاولنا الخروج من الوادي ولكن دون جدوى . وراحت مغامراتنا تتلو الواحدة الأخرى أثناء سعيينا للعودة إلى قبيلتنا .

وهناك سر آخر أود مشاركته معك . . . .

أن صور هذه المغامرات لم تكن بالمستوى الذي عودتكم دائما عليه دار المطبوعات المصورة . وانت ولا شك لاحظت ذلك أيضا . هذا يرجع إلى أسباب فنية خارجة عن إرادتنا نأمل أن تعالجها فني المستقبل القريب فنعود إلى طريقتنا المعهودة في التصوير . وسنرجع إلى الطبع بلونين بدلا من لون واحد في عددنا المقبل .

فالى اللقاء ثانية يوم الخميس ١٧/٢/١٩٧٢ موعد عددنا

الثاني



زكور

# الخريف



وكان فصل الخريف قد حلّ وبدأت أوراقه الشجر تنساقط...



كان "زكور" في قرارة نفسه يشعر بأنه قد فشل في معالجة الأزمة

بمريقة صحيحة وهذا ما جعله **المحط** !!





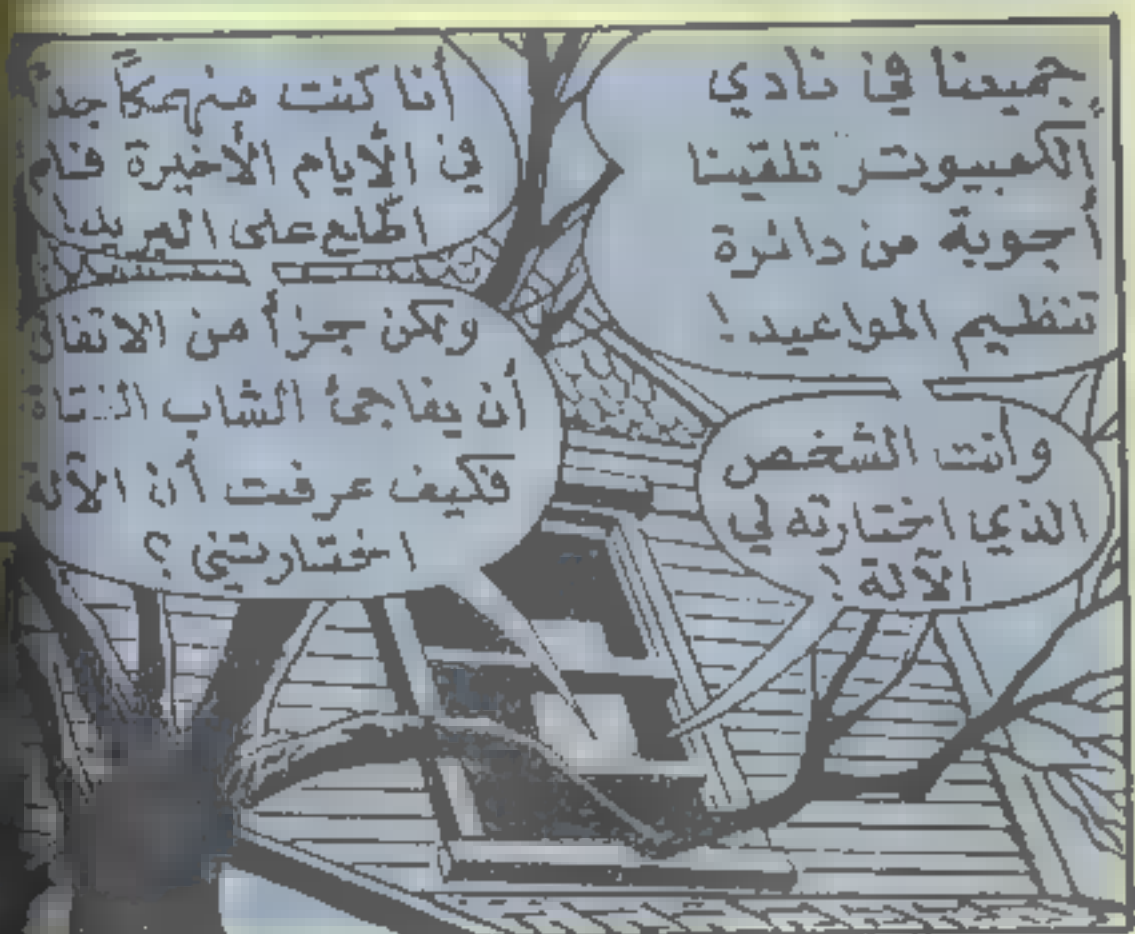
قف!

لانت مساء  
في غرفته...



قف!!

طوه!  
طوه!



جميعنا في نادي  
الكمبيوتر تلقينا  
أجوبة من دائرة  
تنظيم المواعيد!

وانت الشخص  
الذي اختارته لي  
الآلة!

أنا كنت منكم جداً  
في الأيام الأخيرة فام  
اطلع على البريد  
ويمكن جزأ من الاتفاق  
أن يفاجئ الشاب المرأة  
فكيف عرفت أن الآلة  
اختارتي؟



وهل ستدعني  
واقفة هنا أم  
ستدعوني  
للدخول؟

آه... عفواً...  
تفضلي!

ماذا أتى بك؟



الآنسة ذمى!!

الآن تتوقف  
عن مناداتي  
بالآنسة؟



عاصبت وبدلاً  
من انتظارك  
قررت أن  
آتي إليك!!

؟

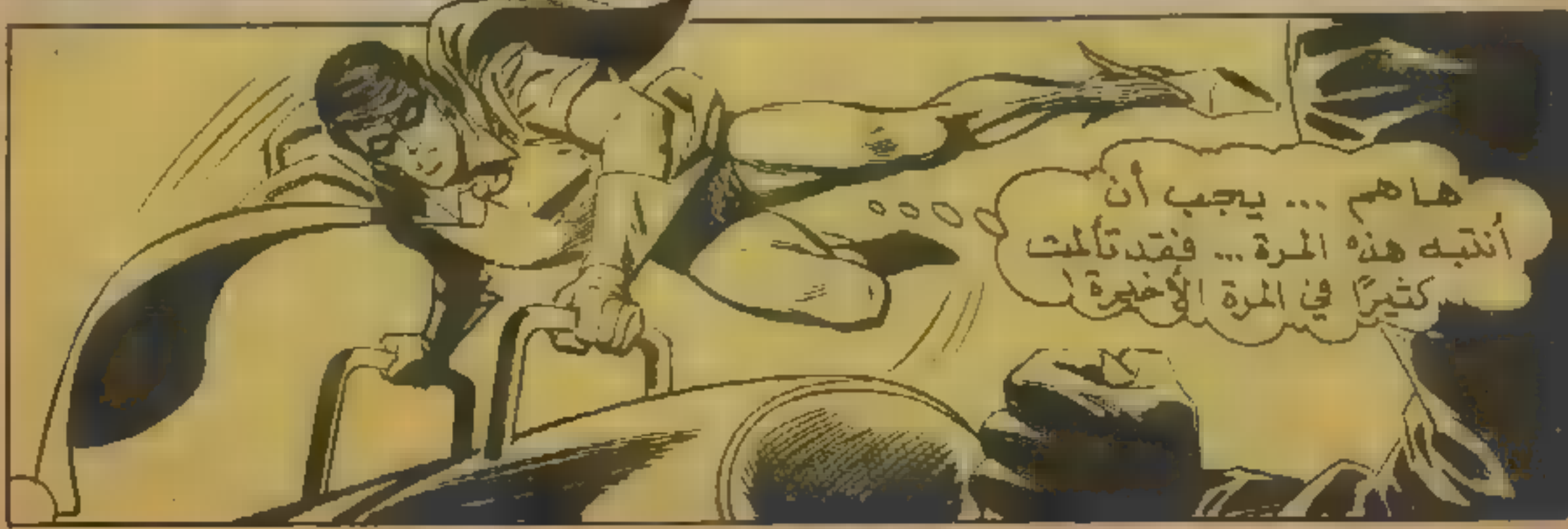




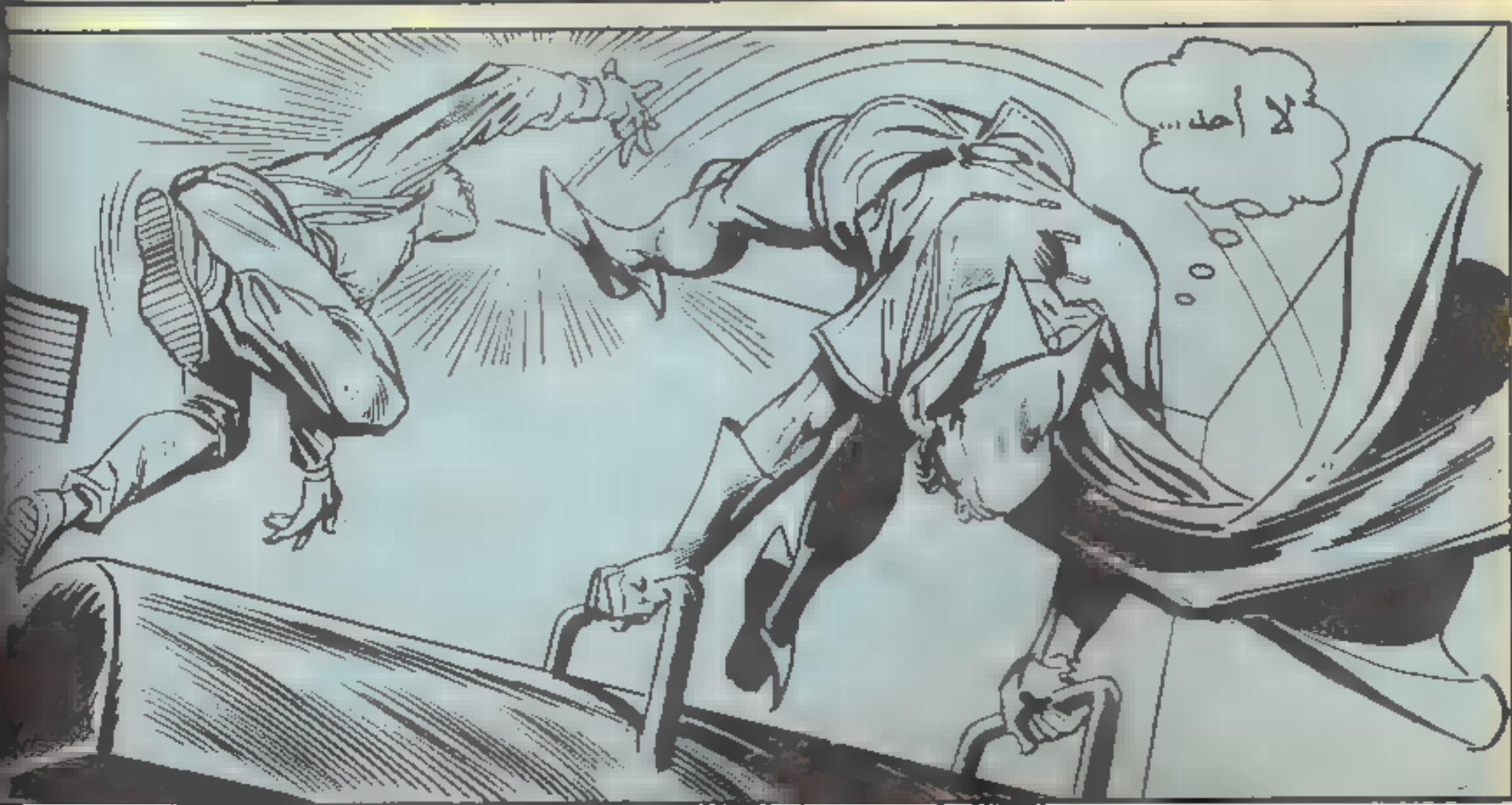
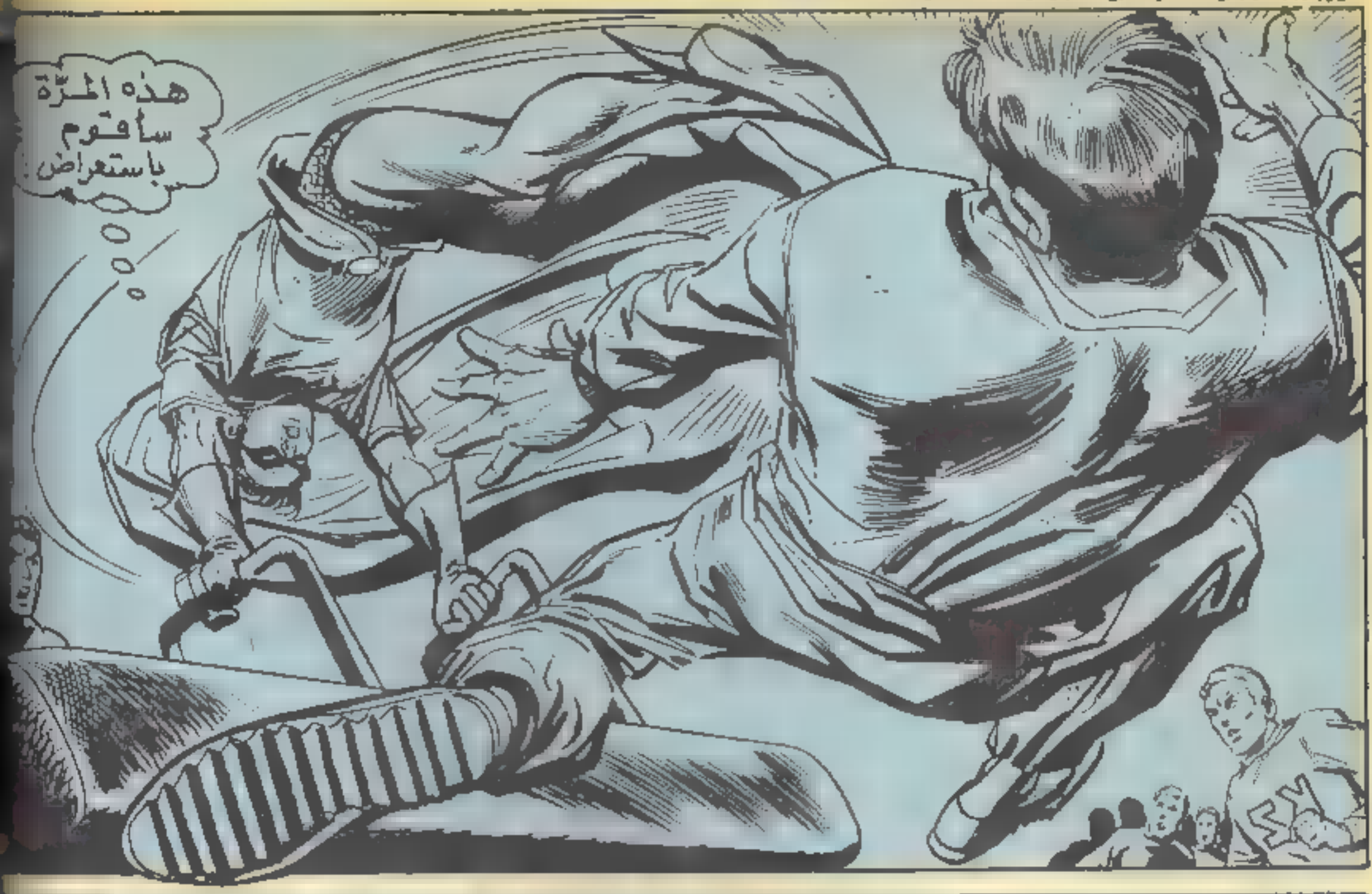
















لم أرَ عرضًا مثل هذا من قبل !!

لقد سمعت الكثير عن براعتك ولكن ما شاهدته فاق ذلك !

انتظروا إلى أن يبلغ العشرين ... فلا شك أنه سيقف الوطواط !



وبعد فترة وقد قبض على الطلاب الأربعة ...

« زكور » استنتج شيئين بعد أن قبض على « مارك » ورفاقه :

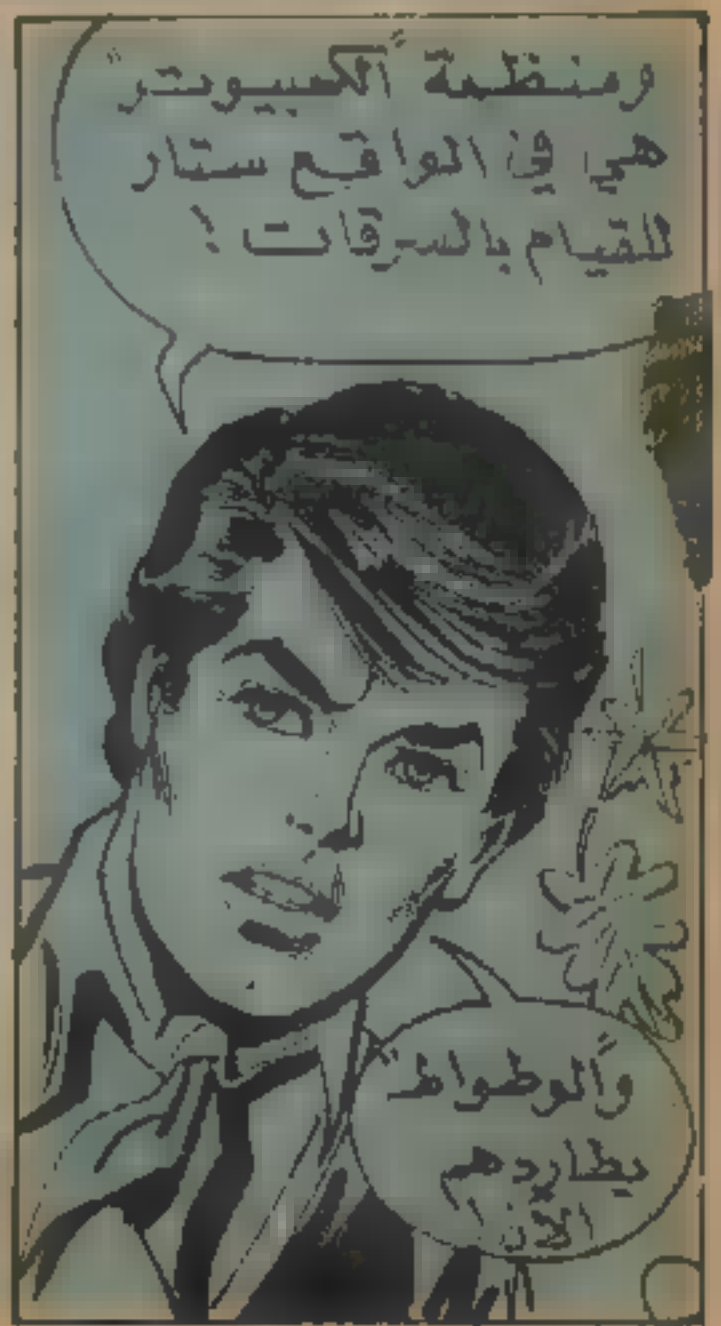
« مارك » اعترف للشرطة أنه هاجم « زكور » لأنه تسبب في القبض على رفيقه « فيليب » !

وبالفعل أعادت لهذه الخاتمة إلى « زكور » الثقة التي كانت الحوارات المؤلمة تفقده إياها ...



والآن هيّا بنا فنحن على موعد !

أعلم !!



ومنظمة « الكمبيوتر » هي في الواقع ستار للقيام بالسرقات !

والوطواط يطاردهم الآن !

النهاية

تمت  
الطبعة الأولى  
سنة ١٤٢٠ هـ  
الطبعة الثانية  
سنة ١٤٢١ هـ



هل تحت

عن لهدية ؟

إتصل بنا فوراً  
لنستفيد من أسعارنا  
المخفضة

تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦  
ص.ب ٤٩٩٦

البرق العملاق

ب ٧٥ ق.ل. فقط  
الكتب المصورة بالطوايح  
مجموعة من ٤ كتب ب ٥ ل.ل.

أسطوانات حكايات ستي

المجموعة الأولى ٤ أسطوانات  
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات  
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.

ألبوم ٩ أغاني  
(أسطوانتان)  
٩ ل.ل.  
الشمع

تميليات  
لولو و طيوش  
مجموعة من أربعة كتيبات  
١,٥٠ ل.ل. فقط

عرض خاص جداً  
مجلد سورجان  
رقم ٣ ب ٨ ل.ل.  
بأقي المجلدات ٥,٥٠ ل.ل.

ملاحظة هامة

دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد  
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء  
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت



# الآن في أسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



# التفت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا يوعلي ٢. يا بئاع العنينة

ومنها دروسها راحة شاعرين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسكر

سرونها منى خويلد

أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني للصفتار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

لغتون ١٩٦٣/٣٤-٣٥ ص ١٠١، ١٩٩٦ بيروت - لبنان





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها